

erstellt: 24.09.2022

Wenn Handwerk und Kunst verschmelzen: Glaskunst von der Pike auf gelernt!

O-Ton: Sabina Ramershoven, Dozentin Staatliche Glasfachschule Rheinbach, 5339 Rheinbach;

Schülerinnen der Glasfachschule;

Heiko Hiby, Dozent Staatliche Glasfachschule Rheinbach, 5339 Rheinbach;

Raphaela Knein, Glasmalermeisterin, Absolventin der Glasfachschule Rheinbach, 80798 München

Länge: 3:00 (leicht kürzbar!)

Autor: Julia Batist

Info: Glasmalermeister - wer kann sagen, was diesen Job ausmacht? Wohl die wenigsten - der Glaser sagt den meisten noch etwas aber wenn sich Kunst und Handwerk vereinen, muss man etwas tiefer in die Materie eintauchen. Das haben wir gemacht. Unsere Reporterin Julia Batist hat Lehrende, Schüler und Absolventen der Glasfachschule Rheinbach getroffen.

Nach unserem Beitrag sind Sie schlauer!

Anmoderation: Glasmalermeister - wer kann sagen, was diesen Job ausmacht? Wohl die wenigsten - der Glaser sagt den meisten noch etwas aber wenn sich Kunst und Handwerk vereinen, muss man etwas tiefer in die Materie eintauchen. Das haben wir gemacht. Unsere Reporterin Julia Batist hat Lehrende, Schüler und Absolventen der Glasfachschule Rheinbach getroffen.

Nach unserem Beitrag sind Sie schlauer!

Beitragstext: Situativer O-Ton

Manche Arbeiten erfordern Fingerspitzengefühl. An der Glasfachschule in Rheinbach lernen Schülerinnen und Schüler traditionelle Techniken. Und sie haben kreative Ziele.

O-Ton

Heiko Hiby lehrt an der Glasfachschule, einer von nur Dreien in ganz Deutschland.

O-Ton

Aufträge werden in den USA, England oder Irland vergeben - aber was genau machen nun diese Glaskünstler?

O-Ton

Neben solchen Neuzeitprojekten, kümmern sich die Absolventen um uralte Kirchenfenster oder Glaskunst. Sie restaurieren, reparieren und entwerfen. Raphaella Knein war Schülerin in Rheinbach und ist heute, mit Anfang 30, die Geschäftsführerin einer großen Werkstatt für Mosaik und Glasmalerei in München.

O-Ton

All das hält die Schülerinnen der Glasfachschule aber nicht davon ab ihre Ziele zu verfolgen. Sie arbeiten mit Leidenschaft.

O-Ton

Grund genug dran zu bleiben, das Leuchten in den Augen der jungen handwerkenden Künstlerinnen trotz jeder wirtschaftlichen Krise. Glasmalermeisterin Raphaella Knein bringt es optimistisch auf den Punkt.

O-Ton

Julia Batist Redaktion ... Düsseldorf

zum Beitrag gehörende mp3-Dateien:

vertont: Glasstech_22_Glaskuenstler_BTR.mp3

nur O-Töne: Glasstech_22_Glaskuenstler_UNVERTONT_BTR.mp3