

erstellt: 26.01.2020

Cyan Planet: Die Unterwasserfilmer bringen Virtual Reality in Museen

O-Ton: Peter Benham, Communication Team, Cyan Planet Foundation, USA

Länge: 3:29 (5 O-Töne, einzeln einsetzbar)

Autor: Harald Schönfelder

Info: Die Natur hautnah erlebbar machen, das ist das Ziel der Unterwasserfilmer von Cyan Planet. Wenn der Zuschauer unter seiner VR-Brille das Gefühl hat, er sei Teil der Umgebung, dann ist er auch eher geneigt, diese Umwelt zu schützen. Das ist der Gedanke hinter der Idee, Natur mit Virtual Reality erlebbar zu machen. Namen darf sie leider noch nicht verraten. Aber bald werden die Filme auch in deutschen Museen zu sehen sein.

Benham antwortet auf folgende Fragen:

1. Which films can your vistors enjoy here at your booth?
2. What do you do and what can people see in your films?
3. Can I find the films in the internet, on your pages?
4. What topics do you cover?
5. Did you get some feedback from your customers or visitors?

zum Beitrag gehörende mp3-Datei:

boot_2020_Cyan_Planet_VR_Filme_OTN.mp3