

erstellt: 10.03.2015

5. Weltmeisterschaft der Maskenbildner-Azubis: Pflanzliche Wesen ... es wird knallhart!

O-Ton: Bernd Staatz, Chefmaskenbildner der Deutschen Oper am Rhein, 40213 Düsseldorf

Länge: 4:15 (6 O-Töne, einzeln einsetzbar)

Autor: Julia Batist

Info: Der Chefmaskenbildner der Deutschen Oper am Rhein gibt Einblicke in seinen spannenden Beruf, erklärt was die diesjährige Weltmeisterschaft unter den Maskenbildner-Azubis besonders hart macht und welche Trends sich in Sachen Maske bei Film, TV und Theater aktuell abzeichnen. Mehr dazu in unserem O-Ton-Paket!

Staatz antwortet auf folgende Fragen:

1. Sie sind verantwortlich für die Themen, zu denen die ausgewählten Maskenbildner-Azubis bei der Weltmeisterschaft kreativ werden müssen. Wie sind Sie ausgerechnet auf das Thema "Flora" gekommen?
2. Wie werden die Azubis die an der Weltmeisterschaft teilnehmen ausgewählt?
3. Grundlage für die Maskenbildnerausbildung ist oft eine Friseurausbildung, warum eigentlich und was muss man noch mitbringen?
4. Welche Trends zeichnen sich in der Maskenbildnerei aktuell ab?
5. Wie sieht es denn im Bereich Fernsehen und Film aus, worauf kommt es da an?
6. Die Technik wandelt sich natürlich auch immer mehr, reagiert die Maskenbildner-Szene auch darauf?

zum Beitrag gehörende mp3-Datei:

Mads_2015_Staatz_OTN.mp3