

erstellt: 16.04.2015

Analog und unterwegs: Regisseur Wim Wenders als Fotograf!

O-Ton: Marie-Catherine Vogt, Galerie BlainSouthern, 10785 Berlin

Länge: 3:37 (7 O-Töne, einzeln einsetzbar)

Autor: Julia Batist

Info: Wim Wenders auf der Art Cologne - hier zeigt er keine Filme, sondern einige typische Fotoaufnahmen. Ab morgen sind seine Werke dann auch über die Messe hinaus in Düsseldorf zu sehen. Seine Galerie hat eine Auswahl seiner Fotos auf die Kunstmesse gebracht, die schon in den Achtziger Jahren in den USA entstanden sind. Für Fotos, die Aussehen wie Hopper-Gemälde, gibt der passionierte Fotograf mit rein analoger Technik alles - auch heute noch. Mehr dazu in unserem O-Ton-Paket!

Vogt antwortet auf folgende Fragen:

1. Was zeigen Sie von Wenders im Rahmen der Art Cologne?
2. War das ein Experiment oder hat Wenders auch mehr fotografiert?
3. Was sehen wir hier?
4. Wie sind die Bilder entstanden, was macht sie aus?
5. Greift Wenders wirklich nie zur digitalen Kamera?
6. Sie zeigen hier Bilder von leeren amerikanischen Straßenzügen und ein Bild mit einem Dinosaurier. Eine Familie steht davor und steigt aus dem amerikanischen Auto... Was hat es damit auf sich?
7. Was sich abhebt ist eine märchenhafte Stadt-Landschaft, recht dunkel mit schwachem Licht am Horizont. Wo ist das?

zum Beitrag gehörende mp3-Datei:

ART_COLOGNE_WIM_WENDERS_OTN.mp3